### ENTREVISTA GRAFFITI

### 1 A qué edad comenzó a interesarte el mundo del graffiti?

### A los doce años comencé con mis primeras firmas y sobre los quince hice mi primera pieza.

### 2 Cuanto tiempo llevas dedicándote al graffiti?

### 20 años

### 3 Formas parte de un grupo? Cuantos años llevas en el grupo?

### En los años que llevo como escritor he pertenecido a diferentes grupos, actualmente estoy en WPC (wild predatorz crew) que está formado por cuatro escritores Dekor, Movie, Dens y yo (Palomo).

### 4 Que crees que es lo más importante que define a buen escritor de Graffiti?

### Pues personalmente pienso que lo que define a un buen graffitero es su estilo, su limpieza, creatividad y originalidad.

### 5 Que tipo de estilo crees que es el que predomina actualmente en el mundo del graffiti?

### Cada escritor tiene su propio estilo y cada uno se define con el más adecuado, no hay ninguno que siga el patrón de la moda.

### 6 Cuál es tu tag? Y de dónde proviene?

### Palomo (PLM). De un mote que tenia de niño.

### 7 Cuál es tu estilo? En que se basa?

### Mi estilo suele ser wild style; se basa en entrelazar letras con adornos, en mi caso adornos agresivos.

### 8 Cuales son los artistas que más te han influenciado? En qué?

### Supongo que los graffiteros alemanes Dare y Mist. Me influenciaron en la manera de aplicar colores y formas de las letras.

### 9 Que tipo de caligrafía sueles utilizar a la hora de escribir graffiti?

### Suele utilizar letras agresivas.

### 10 Consideras que ha ido evolucionando el estilo de letras en el graffiti?

### Si, el mundo del graffiti es una evolución constante.

### 11 Cual es el objetivo de un escritor de graffiti?

Expresar tu arte y compartirlo con el resto y personalmente para mí es una forma de evadirme.

### 12 En que zona te resulta más gratificante escribir graffiti?

### En principio en cualquier lado pero si es un sitio tranquilo mejor.

### 13 Consideras que a lo largo del tiempo el graffiti se sabe valorar?

### Si, por que la gente no tiene tantos tabúes con el graffiti, siempre que no sean tags.

### 14 Se puede vivir del arte urbano?

### Sí, pero muy poca gente a conseguido salir adelante con ello.

### 15 Es Badia del Valles una ciudad que apoye el graffiti?

Si, está dentro de las normas.

### 16 Que le dirías aquellas persona que piensan que el graffiti forma parte del vandalismo?

### Yo no quiero convencer a nadie, cada persona es libre de pensar lo que quiera.